

Министерство образования и науки Архангельской области

ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел»

Утверждаю _____

Решение методического совета школы

11 декабря 20 12 г.

Методические рекомендации

«Выявление творческих способностей и склонностей к определённому виду ремесла и формирование необходимых для его овладения навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста на раннем этапе обучения в творческой мастерской «Азбука ремесла» на примере изготовления кукол».

Автор:

Клестова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного
образования

Архангельск
2011г.

ИМП-1: Теоретическая интерпретация.

Актуальность: Часто в современном обществе профессиональная занятость родителей не позволяет уделять необходимое количество внимания формированию у ребёнка простейших трудовых навыков и умений (вставлять нитку в иголку, делать элементарные стежки, завязывать узелки, работать с ножницами и др.). Известно, что развитие мелкой моторики рук, умение доводить начатое дело до конца, снятие мышечных зажимов и агрессии представляет основную базу для последующего освоения учебной школьной программы и любого направления в дополнительном образовании. Поэтому образовательно-воспитательные программы, нацеленные на развитие и формирование всех вышеперечисленных навыков, являются необходимой частью дополнительного образования.

Цель – Выявление творческих способностей и формирование необходимых для его овладения навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе изготовления народной куклы и предметов окружающего её быта.

Задачи:

- Овладение первоначальными приёмами и навыками народных ремёсел;
- Развитие у учащихся способности к непосредственному переживанию художественного творчества;
- Коммуникативное развитие ребёнка;
- Развитие готовности к выбору, как необходимому условию формирования художественного вкуса;
- Воспитание уважительного и бережного отношения к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- Формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами;
- Освоение простейших технологий изготовления изделий традиционных ремёсел Русского Севера;
- Приобщение учащихся к основам традиционной культуры и повседневного быта жителей Русского Севера.

Сущность опыта:

Образовательно-воспитательная программа «Азбука ремесла» ориентирована на включение детей дошкольного и младшего школьного возраста в историко-культурный контекст региона, посредством овладения знаниями об основных традиционных ремёслах Архангельской области.

Программа предполагает обучение основам следующих традиционных ремёсел Русского Севера: лоскутное шитьё, северное ткачество, вышивка, народная кукла, художественная обработка бересты, керамика, глиняная игрушка, роспись по дереву, вязание (крючком и на спицах).

Изучение и освоение каждого ремесла сопровождается исторической справкой, включающей описание изучаемого направления по следующим пунктам: традиционные места бытования, характеристика используемого материала, основные приёмы и навыки (технология), перечень основных изделий данного вида ремесла, имена известных мастеров, а также подразумевает знакомство с выставочными и фондовыми экспонатами ДШНР и учебными работами других учащихся.

Кроме того, на занятиях в мастерской ребята знакомятся с основами народной культуры, обрядовым календарём, традициями и обычаями Русского Севера; участвуют в организации и проведении тематических школьных праздников, что позволяет им научиться свободно общаться со своими сверстниками, проявить свои творческие способности, адаптироваться в коллективе, а также научиться понимать, любить и ценить историю, природные и культурные особенности родного края.

Основу программы «Азбука ремесла» составляет изготовление сшивной куклы в традиционном народном костюме и предметов окружающего её быта (мебель, одежда, посуда).

Такой вид подачи материала, позволяет в самой доступной и занимательной для детей дошкольного и младшего школьного возраста игровой форме реализовать поставленные в программе цели и задачи и сформировать необходимые умения и навыки.

В процессе изготовления куклы и мини-макета женского угла русского дома, учащиеся осваивают простейшие технологии основных ремёсел и знакомятся с рабочим материалом – нитками, глиной, лоскутом, берестой, корнем и др. Это, позволяет понять к какому виду ремесла, учащийся имеет наибольшую склонность, с каким материалом ему интереснее и проще всего работать.

Данную образовательную программу можно воспринимать и как самостоятельное творческое направление, но, прежде всего как подготовительную ступень к последующему изучению одного из видов ремесла преподаваемых в ДШНР. Освоение программы «Азбука ремесла» даёт учащимся возможность осознанно выбрать направления своего дальнейшего обучения в школе ремёсел.

Принципы:

- трудового воспитания;
- комплексного подхода к обучению;
- наглядности и доступности;
- разностороннего развития личности;
- учёта индивидуальных и возрастных особенностей;
- систематичности и последовательности.

Результативность, продуктивность:

В процессе освоения программы учащиеся приобретают необходимые для последующего обучения в мастерских школы умения и навыки:

- безопасной работы с инструментами и специальными приспособлениями;
- коллективного труда;
- работы с цветовым спектром;
- последовательной, поэтапной обработки природных материалов (глины, бересты, дерева и др.)
- правильной организации рабочего места;
- грамотного распределения своего рабочего времени;
- аккуратного и качественного выполнения учебных работ;
- умение видеть и представлять конечный результат.

Одним из показателей результативности и продуктивности освоения программы «Азбука ремесла» является продолжение обучения её учащихся по одному из основных направлений ДШНР.

Также результативность оценивается педагогом в процессе бесед с детьми и родителями и наблюдение за деятельностью учащихся.

ИМП-2: Основные этапы реализации программы.

Первый этап – 1-й год обучения – получение учащимися общих сведений о традиционной культуре Русского Севера. Практическим результатом деятельности является изготовление макета «женского угла» крестьянского северного дома, обстановку которого составляют: стилизованный интерьер, наполненный уменьшенными копиями бытовой утвари крестьянского мира, отражающий роль и значение женщины в традиционной семье.

Второй этап – 2-й год обучения – закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков, освоение комплекса знаний по мужским ремёслам. Практический результат – изготовление макета «мужского угла» русского крестьянского дома, наполненного изделиями, отражающими повседневный быт крестьянина.

Таким образом, в процессе обучения и освоения учащимися программы «Азбука ремесла» становится очевидным к какому виду ремесла более всего тяготеет ребёнок и в каком направлении в дальнейшем он будет наиболее успешным.

ИМП-3: Основные этапы работы по изготовлению куклы и мини-макета женского угла русского северного дома на 1 году обучения.

Подготовительный	Основной	Заключительный.
<p>1. а) отработка навыков вдевания нитки в иголку. б) изучение и отработка простейших стежковых техник (вперёд иголку, обмёточный шов, назад иголку) в) обучение учащихся навыкам кроя г) знакомство с разнообразием материалов для изготовления кукол (трава, солома, береста, нитки, лоскут) д) изготовление несколько вариантов обрядовых кукол – крупеничка, скрутка, пеленашка, неразлучники, многоручница.</p> <p>2. а) знакомство учащихся с различными видами тканей. б) изготовление поясов в различных техниках - витой шнур, венгерский цветочек, в 4 пряди, колосок, дёрганьем. в) обучение учащихся простейшим технологиям северной вышивки – тамбурный шов, гладь, крестик.</p>	<p>1. поэтапное изготовление сшивной куклы. В процессе работы над основной куклой ребята узнают о разнообразии игровых и обрядовых кукол в народной культуре.</p> <p>2. изготовление костюма для куклы: сарафан, косынка, пояс, фартук, лапти. В процессе изготовления деталей женского костюма ребята узнают об обрядовом и обережном значении пояса, об особенностях и основных стежковых элементах северной вышивки.</p> <p>3. изготовление домашней утвари, рабочих инструментов, посуды, мебели. Знакомство с особенностями поморского быта, традиционной северной кухни и основными промыслами поморов.</p>	<p>Сборка и оформление мини-макета женского угла русского северного дома.</p> <p>Знакомство с конструктивными особенностями северного дома-двора, с традициями выбора места для строительства дома, внешним и внутренним декором, с традиционными оберегами северного дома.</p> <p>Подготовка творческой работы-рассказа «Один день из жизни поморской семьи».</p> <p>Организация отчётной выставки работ для родителей, педагогов и учащихся ДШНР.</p> <p>Итоговая игра «Секреты ремесла».</p>

<p>г) работа со спектром и подбором цветовой гаммы через аппликацию.</p> <p>3. а) знакомство с различными видами глины и её свойствами.</p> <p>б) знакомство и с основными инструментами для обработки глины- стеки, палочки, тряпочки для шлифовки изделий.</p> <p>в) освоение основных технологий обработки глины – жгутики, колбаски и др.</p> <p>г) знакомство с техникой мукосоли. Обучение учащихся замешиванию мукосольного теста.</p> <p>д) знакомство с уфтяжской и мезенской росписями и отработка их основных элементов.</p> <p>4. а) знакомство с особенностями поморского быта и внутренним устройством поморского хозяйства.</p> <p>б) изучение основных сюжетов глиняной каргопольской игрушки.</p> <p>в) освоение цветовой гаммы и орнаментов каргопольской игрушки.</p>	<p>4. Изготовление фигурок животных «скотного двора» - кошка, собака, корова, лошадь и др.</p> <p>Знакомство с детским бытом поморов, ранним приобщением детей к труду.</p>	
--	---	--

ИМП-4: Формы работы с родителями по вовлечению в образовательный процесс детского объединения:

Формы работы	Содержание	Задачи
Беседы и встречи с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - организационное и итоговое собрания - индивидуальные беседы и консультации 	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация начального интереса у родителей - повысить интерес родителей к участию в жизни ре
Участие родителей в образовательном процессе.	<ul style="list-style-type: none"> - участие родителей в общешкольных мероприятиях - помощь в оформлении отчётных выставок - совместно с детьми подготовка творческой работы-рассказа «Один день из жизни поморской семьи». - участие родителей в мастер-классах проводимых детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для укрепления связи родителей с детьми и коллективом, в котором они занимаются - сформировать положительное отношение родителей к увлечению детей - создание благоприятных условий для единения и укрепления семьи. - создание ситуации успеха - сближение родителей, детей и педагога.

ИМП-5: Диагностика

Анализ результатов деятельности учащихся и их эмоционального восприятия атмосферы мастерской и ДШНР, с целью изучения интереса детей к предлагаемой им деятельности, уровня освоения ими программы и корректировка образовательной программы.

• **Методы:**

- наблюдение
- собеседование с детьми и родителями
- тестирование

• **Условия проведения диагностики:**

- Создание естественных условий проведения обследования
- доступность методики

- оптимизация форм и методов диагностики.
- целенаправленность (контроль на выполнение) и прогностичность (возможность коррекции).

Литература:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007г.
2. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль, 1999г.
3. Ефименко П.С. Обычаи и верования крестьян Архангельской губернии. – М., 2008.
4. Ищук В.В., Нагибина М.И., Ярославль, Академия Холдинг, 2000 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла., СПб.: «Паритет», 2003 г.
6. Кочев М.С., Секреты бересты, Сыктывкар, 2000 г.
7. Личутин А.В. Народная художественная культура Русского Севера в дополнительного образовании детей Архангельской области. Теория и практика. Архангельск, «КИРА», 1998г.
8. Пермиловская А.Б. Русский Север как особая территория наследия. Архангельск: ОАО «ИПП»Правда Севера»; Екатеринбург: УрО РАН, 2010; 552 с.
9. Сержантова Т.Б., 365 моделей оригами. М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999 г.
10. Тимофеева Л.Ф. Уфтюжская роспись., Архангельск, «Правда Севера», 2000 г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Самара: Корпорация «Федоров», 2000 г.
12. Юрина Н. Куклы. – М., 2002 г.

Приложение 1. Тест «Круги»¹

Тест определяет способность к воссоздающему и творческому воображению, а также продуктивность воображения.

Материал: бланки с изображениями 20 кругов одинакового размера на листе форматом А4

○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

Инструкция: За отведённое время (6 мин) постарайтесь нарисовать как можно большее количество предметов или объектов, включающих в себя круг. Постарайтесь, чтобы рисунки были интересными и оригинальными. По возможности подпишите каждый рисунок.

Получив сигнал об истечении времени, закончите свою работу.

Исходя из количества нарисованных с помощью кругов предметов или объектов, дети получают баллы. За оригинальность и нестандартность рисунка добавляется 2 балла:

Количество использованных кругов	знак	20	18	16	14	10	8	6	4	2
Оценка баллов										

Тест «Незаконченные рисунки»².

Предназначен для выявления интенсивности воссоздающего воображения.

Материал 9 карточек с незаконченными рисунками.

Ключ: собака, дом, голова человека, автомобиль, магнитофон, рука, рыба, велосипед, молоток.

Инструкция: назови предмет, изображенный в квадрате.

Ребёнку последовательно предъявляются 9 незаконченных картинок. На работу даётся 1 минута. Чем больше ребёнок даёт правильных ответов, тем выше интенсивность его воссоздающего воображения.

¹ по методической разработке Ромицыной Е.Г., преподавателя кафедры педагогики и психологии АО ИППК РО

² по методической разработке Ромицыной Е.Г.

		
		
		